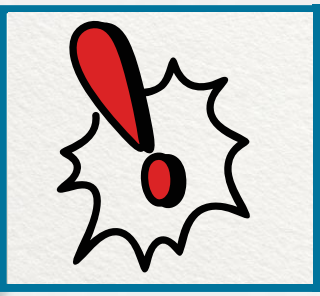
COMiC-KANON

Comics als Medium historisch-politischer Bildung

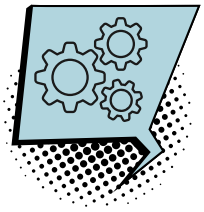


Comics machen Geschichte, Politik und gesellschaftliche Konflikte sichtbar — nicht als bloße Illustration, sondern als Anlass für Analyse, Urteil und reflektierte Auseinandersetzung. Die folgenden Hinweise zeigen, worin ihr didaktischer Mehrwert liegt, welche Einsatzmöglichkeiten sich im Unterricht bieten und nach welchen Kriterien geeignete Werke ausgewählt werden können

DIDAKTISCHER MEHRWERT

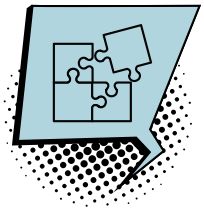
HISTORISCHES DENKEN

Geschichte verstehen



METHODEN-KOMPETENZ

Comic quellenkritisch analysieren

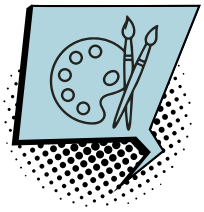


URTEILS-KOMPETENZ

Historische Deutungen und Perspektiven beurteilen

ORIENTIERUNGS-KOMPETENZ

Bezüge zwischen Vergangenheit und Gegenwart herstellen



HANDLUNGS-KOMPETENZ

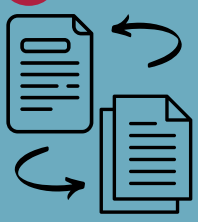
Historische Themen in eigenen Comics kreativ präsentieren

ANWENDUNG IM UNTERRICHT

1 Motivation

Interesse wecken, Einstieg in neues Thema

2 Erarbeitung

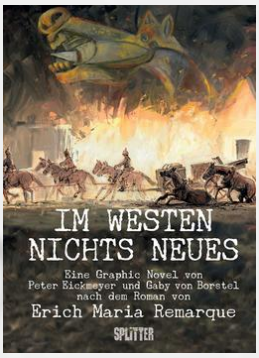


Analyse der Darstellung, Vergleich mit historischen Quellen

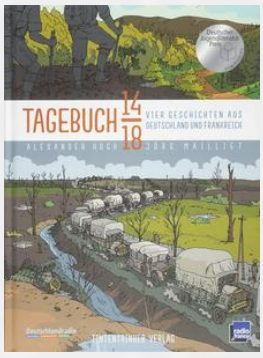
3 Transfer

Reflektion von Stereotypen, Orientierung für die Gegenwart gewinnen

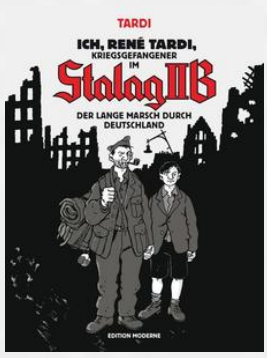
UNSERE EMPFEHLUNGEN



EICKMEYER
IM WESTEN NICHTS NEUES



MAILLIET/HOCH
Tagebuch 14/18



TARDI
Ich, René Tardi

SPIEGELMAN
Maus

DUGOMIER
Die Kinder der Résistance

AUSWAHLKRITERIEN

- ✓ **fachlich belastbar**
- ✓ **Perspektive erkennbar**
- ✓ **Fakt und Fiktion unterscheidbar**
- ✓ **altersgerecht**
- ✓ **keine unreflektierten Stereotype**
- ✓ **gut kontextualisierbar**

LITERATUR & MATERIALIEN

- ***Ammerer, Heinrich:*** Comics im Geschichtsunterricht Grundlagen, Methoden, Aufgabenformate, 2024.
- ***Abel, Julia u. Klein, Christian:*** Comics und Graphic Novels. Eine Einführung, 2016. Metzler) - Libgen.lc
- ***Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.):*** Comics, Aus Politik und Zeitgeschichte (2014), Heft 33/34.
- ***Gundermann, Christine:*** Jenseits von Asterix. Comics im Geschichtsunterricht, 2007.
- ***Mounajed, René:*** Geschichte in Sequenzen. Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht, 2009.
- ***Schulze, Sandra:*** Comics zeichnen leicht gemacht: Figuren, Story, Umgebung, Panelgestaltung, Perspektive, 2019.

Richtig eingesetzt, werden Comics zu einem anspruchsvollen Lernmedium, das historisches Verstehen, politische Urteilskraft und medienkritisches Denken gleichermaßen stärkt.